

# I BROADCASTING ART

## Globos Sonda / Trial Ballons

### CONCURSO DE ARTE SONORO

El MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, y el programa FLUIDO ROSA de Radio 3 de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, convocan la primera edición de BROADCASTING ART, concurso internacional para proyectos de creación sonora contemporánea.

### BASES

1/ Se convocan 3 premios de Arte Sonoro BROADCASTING ART. Globos Sonda / Trial Ballons, orientados a disciplinas artísticas como el radioarte, el arte transmitido y el arte sonoro en su interpretación más avanzada. Las obras deberán estar generadas desde la práctica del arte sonoro en su versión más abierta y contemporánea, entendiendo que exista referencia en ellas a todos aquellos aspectos estéticos, narrativos y técnicos generados a partir de las nuevas tecnologías, tanto analógicas como digitales.

2/ La cuantía de cada premio asciende a un total de 4.500 euros cada una (cantidad sujeta a la retención fiscal vigente).

3/ El plazo para la presentación de los proyectos estará abierto hasta el 25 de agosto de 2006.

4/ Los proyectos deberán ser inéditos y haber sido producidos con posterioridad al 1 de enero de 2004.

5/ Las obras, al margen del formato o soporte en el que las obras estén realizadas, deberán reunir las características necesarias para ser transmitidas a través de emisión radiofónica.

6/ Los solicitantes deberán presentar una memoria del proyecto que incluya los siguientes apartados:

- Argumentación teórica y sinopsis –en un máximo de 30 líneas– del proyecto presentado.
- Biografía y currículum vitae del autor.
- Introducción conceptual a la obra del autor / statement (opcional)
- Demo de las piezas en soporte CD.

6/ Los proyectos podrán ser remitidos en persona, por correo certificado o agencia de transporte a la siguiente dirección:

BROADCASTING ART. Globos Sonda / Trial Ballons  
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León  
Avenida de los Reyes Leoneses, 24  
24008 LEÓN  
(SPAIN)

7/ Un jurado independiente compuesto por personas de reconocido prestigio internacional en el campo del arte sonoro se reunirá dos semanas después de terminado el plazo de presentación de los proyectos, y dispondrá de dos días para llevar a cabo las deliberaciones.

El jurado seleccionará los tres proyectos premiados, si bien podrá establecer un número de accésits en función de la calidad de las obras.

Si así lo decidiera el jurado, los premios pueden quedar desiertos.

El MUSAC podrá editar un CD/DVD con las obras premiadas así como los posibles accésits seleccionados por el jurado.

El fallo del jurado y su comunicación pública se hará efectiva el 15 de septiembre de 2006.

8/ Los artistas participantes, al aceptar las bases, ceden los derechos de transmisión a favor de Radio 3 (RNE) para que las piezas presentadas sean emitidas en difusión pública en los programas especiales que se realicen con motivo de la presente convocatoria, a través de la emisora principal e Internet. De igual manera este material podrá ser traspasado a la UER (Unión Europea de Radio). La cesión de este derecho es temporal y por el plazo de un año a partir de la presentación pública de la presente convocatoria.

9/ La presentación a este concurso implica la total aceptación de las presentes bases.

Para cualquier tipo de consulta, por favor dirijanse a:  
broadcastingart@musac.org.es

MUSAC

FLUIDO  
ROSA  
(RNE 3)

GLOBOS  
SONDA  
TRIAL  
BALLOONS

### SOUND ART COMPETITION

Submissions are invited for the first edition of BROADCASTING ART, an international competition for contemporary sound-art creation projects organised by MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León and the radio programme FLUIDO ROSA broadcast by Radio 3 of Spanish National Radio (RADIO NACIONAL DE ESPAÑA - RNE).

### CONDITIONS

1/ Submissions are invited for three BROADCASTING ART. Globos Sonda / Trial Ballons sound-art prizes. These prizes are intended for artistic disciplines such as radio art, broadcast art and sound art of the most advanced kind. The works are to be the result of pursuing sound art in its most open, contemporary form, and so they will relate to aesthetic, narrative and technical aspects generated through the use of new technologies, whether analogue or digital.

2/ Each prize is worth a total amount of 4,500 euros (less any tax deduction applying).

3/ Projects for submission are to be sent in by 25 August 2006.

4/ The projects submitted are to be unpublished works, and must have been produced after 1 January 2004.

5/ Regardless of the format or media in which the works are presented, they must be suitable for broadcasting over the radio.

6/ Candidates making submissions are to present a Project Report that must cover the following matters:

- Theoretical argument and synopsis – in up to 30 lines – for the project submitted.
- The artist's biography and curriculum vitae.
- Conceptual introduction to the artist's work / statement (optional).
- Demo of the works on CD.

6/ Projects can be handed in personally or sent by post or by courier at the following address:

BROADCASTING ART. Globos Sonda / Trial Ballons  
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León  
Avenida de los Reyes Leoneses, 24  
24008 LEÓN  
(SPAIN)

7/ An independent jury made up of internationally reputed figures in the field of sound art will meet two weeks after the deadline for project submissions, and will then have two days for its deliberations. The jury will select the three prize-winning projects, though its members may also make as many honourable-mention awards as may be justified by the quality of the works.

The jury is entitled to declare the competition void if this is deemed appropriate.

The MUSAC shall be entitled to publish a CD/DVD containing the prize-winning works together with any honourable-mention awards as may be decided by the jury.

The jury's verdict and its public announcement will be made on 15 September 2006.

8/ By accepting these conditions, the artists taking part grant broadcasting rights to Radio 3 (RNE) for the works to be broadcast publicly in the special programmes that will be put on to mark this competition, through the radio station itself and over the Internet. This material may also be passed on to the European Broadcasting Union (EBU). This grant of rights is temporary, running for a period of one year counted from the public presentation of this competition.

9/ Submitting works to this competition implies full acceptance of these conditions.

For queries of any kind, please contact:  
broadcastingart@musac.org.es